

97 學年度南區各縣市國民小學暨附設幼稚園教師聯合甄選答案卷

科目：國語文

說明：以下題目共 50 題，為四選一單選選擇題(每題 2 分，共 100 分)

- A 1.選出屬於舌尖後、清音、塞擦聲的聲母(A)ㄗ (B)ㄗ (C)ㄘ (D)ㄑ。
- C 2.國語注音符號中，屬於「帶音」的是(A)ㄗ (B)ㄘ (C)ㄘ (D)ㄑ。
- A 3.«黍稷»的「稷」字，讀音為(A)ㄍㄨˋ (B)ㄌㄧˊ (C)ㄖㄨˊ (D)ㄉㄨˊ。
- D 4.陸心源的藏書處稱為「皕宋樓」，「皕」字讀音為(A)ㄅㄧˊ (B)ㄅㄧˊ (C)ㄅㄧˊ (D)ㄅㄧˊ。
- A 5.下列各「」裡的字讀音正確的是(A)蹇佗「際」而含感：ㄐㄞˊ (B)儒學「寢」衰：ㄑㄩㄣˊ (C)「擗」節開支：ㄆㄧˊ (D)補苴「罅」漏：ㄅㄨˊ。
- C 6.«昨舌»的「昨」，讀音與下列哪一個「」中的字相同(A)「謫」戍 (B)「焯」爍 (C)「噴」噴稱奇 (D)愧「怍」。
- D 7.«琖」乃玉製的小杯，其讀音為(A)ㄗ (B)ㄗ (C)ㄗ (D)ㄗ。
- D 8.下列何者為雙聲疊韻衍聲複詞(A)蟬蛩 (B)顛預 (C)琉璃 (D)繡綵。
- D 9.«孤雲野鶴»四字的等呼，依次是(A)開齊撮合 (B)開合撮齊 (C)合齊撮開 (D)合撮齊開。
- B 10.下列哪個儿化韻是不變音的(A)門檻兒 (B)老鼠兒 (C)小鞋兒 (D)喜字兒。
- A 11.下列各語詞中的「啊」字，何者應讀作「ㄞ」(A)秋啊！ (B)夏啊！ (C)老張啊！ (D)可嘆啊！
- C 12.«嶺外音書絕，經冬復歷春。近鄉情更怯，不敢問來人。」李頻《渡漢江》詩中共有幾個平聲字(A)十一 (B)十 (C)九 (D)八。
- C 13.下列哪個選項是完全沒有錯字的(A)那獄卒的吆喝催促聲從沒停過 (B)又如赴敵之兵，銜梅疾走(秋聲賦) (C)四川震災慘狀令人怵目驚心 (D)被不當的翻譯蒙蔽了。
- C 14.修辭中有「前後參互成文，合而見義者」，稱為「互文」。下列何者未使用此一修辭手法(A)迢迢牽牛星，皎皎河漢女 (B)秦時明月漢時關，萬里長征人未還 (C)人有悲歡離合，月有陰晴圓缺 (D)枝枝相覆蓋，葉葉相交通。
- B 15.下列哪一詩句，使用了「雙關」修辭格(A)人生得意需盡歡，莫使金樽空對月(李白《將進酒》) (B)井底點燈深燭伊，共郎長行莫圍棋(溫庭筠《南歌子詞》) (C)空山松子落，幽人應未眠(韋應物《秋夜寄邱員外》) (D)蓬萊有路教人到，應亦年年稅紫芝(陸龜蒙《新沙》)。
- A 16.歐陽修《醉翁亭記》云：「臨谿而漁，谿深而魚肥。」其「漁」字為(A)動詞 (B)名詞 (C)形容詞 (D)語助詞。
- A 17.«顏色憔悴，形容枯槁。」(楚辭·漁父)下列何者與句中「形容」之詞性相同(A)葬於「江魚」之腹中 (B)心「嬋媛」而傷懷兮 (C)聖人不「凝滯」於物 (D)謫「荏弱」而難持。
- C 18.施梅樵有詩句「庾嶺昨宵飛絳雪」，所謂「飛絳雪」是指(A)飛下紅色雪花 (B)紅色布幔如雪片般落下 (C)形容紅梅盛開的景象 (D)以上皆非。
- A 19.新竹文人鄭用錫《勸和論》云「矧更同為一府」，「矧」字意為(A)況且 (B)觀察 (C)當今 (D)引導。
- C 20.«龍伯高敦厚周慎，口無擇言，謙約節儉。」(馬援《誡兄子嚴敦書》)句中「口無擇言」意謂(A)口出狂言：說出狂妄的言語 (B)口出惡言：說出不得體的話 (C)口無敗言：說出的都是好話 (D)口無善言：說出的都是粗俗不堪的話。
- B 21.下列兩兩一組的成語，其中哪組的意思是不相同的(A)五陵年少一執紼子弟 (B)刻鵠類鶩一畫虎類犬 (C)抱薪救火一揚湯止沸 (D)形影相弔一形單影隻。
- A 22.«淮南之鬥虎，難以貌求；溫嶠之燃犀，猶為日見。」(沈光文《台灣賦》)句中「燃犀」一詞借指何意(A)洞察奸邪 (B)光隱文星 (C)龍躍雲津 (D)徇私舞弊。
- C 23.«懼匏瓜之徒懸兮，畏井渫之莫食。」(王粲《登樓賦》)意謂(A)害怕故鄉田園荒廢 (B)害怕人人遊手好閒 (C)害怕才華沒人賞識 (D)害怕工作沒人肯做。
- B 24.書信寫作中有所謂「提稱語」，請問下列何者適用於師長(A)硯席 (B)函丈 (C)文几 (D)方丈。
- C 25.現行公文用語中，對無隸屬關係之上級機關的稱謂語，可用(A)鈞 (B)貴 (C)大 (D)台端。
- D 26.祝賀女壽，可用何種題辭(A)斑聯玉筍 (B)桐枝衍慶 (C)齒德俱尊 (D)萱草長春。
- C 27.形容對事物很有心得，能輕易判斷它的好壞，可用何句成語(A)周而不比 (B)和光同塵 (C)周郎顧曲 (D)吳市吹簫。

- A 28.比喻文獻或書籍短缺脫漏，可用何句成語(A)郭公夏五 (B)匣劍帷燈 (C)匠石運斤 (D)千里鵝毛。
- B 29.《莊子·讓王》云：「其土苴，以治天下。」所謂「土苴」，意指(A)殘餘之物 (B)泥土雜草，指微賤之物 (C)土穴 (D)挖土之農具。
- A 30.「知我者，謂我心憂；不知我者，謂我何求。悠悠蒼天，此何人哉！」語出詩經之(A)王風 (B)小雅 (C)大雅 (D)周頌。
- B 31.《易》有三義：「簡易、不易、變易」，所謂的「不易」是指(A)蘊含高深哲理，不容易了解 (B)揭示了自然宇宙不變的真理 (C)是崇高而不可輕視的 (D)強調天地萬物並非變動不居。
- D 32.《世說新語·言語》云：「劉尹問：『道人何以游朱門？』」此處之「朱門」，指何人之府邸 (A)晉武帝 (B)晉孝武帝 (C)晉安帝 (D)晉簡文帝。
- D 33.「滎陽公知命之年，有一子，始弱冠矣。」(白行簡《李娃傳》)可知滎陽公父子兩人相差的歲數，和下列何者相同(A)杖朝之年 (B)耳順之年 (C)不惑之年 (D)而立之年。
- B 34.駱賓王《為徐敬業以武后臨朝移諸郡縣檄》云：「陷吾君於聚麀。」文中「吾君」是指(A)唐太宗 (B)唐高宗 (C)唐玄宗 (D)唐肅宗。
- A 35.下列有關小說的敘述，何者有誤 (A)羅貫中《三國演義》寫宋江等一百零八人嘯聚梁山泊之事，為歷史小說名著 (B)《紅樓夢》初名《石頭記》，又名《情僧錄》、《風月寶鑑》，是曹雪芹於貧困不得志的環境中寫成 (C)《世說新語》主要記載漢末魏晉士人的言行事蹟，具體反映當時的政治、學術和生活風尚 (D)吳敬梓《儒林外史》，窮極文士諸般型態，為諷刺小說名作。
- A 36.對聯的上半聯是「庭前花未發」，則最正確的下半聯應是(A)閣下李先生 (B)池塘生春草 (C)來日綺窗前 (D)春已上枝頭。
- B 37.假設有好友書店新開張，擬贈對聯道賀，下列何者適用：
甲、藏古今學術／聚天地精華 乙、笑我如觀雲裏月／憑君能辨霧中花 丙、到來盡是彈冠客／此去應無搔首人 丁、大塊能相假／名山不獨藏 (A)甲乙 (B)甲丁 (C)丙丁 (D)乙丙。
- D 38.對聯講究平仄協調，尤其是「上、下」聯的對應順序，下列何者正確(A)鬢掩巫山一段雲／裙拖六幅湘江水 (B)存亡兩婦人／生死一知己 (C)白鐵無辜鑄佞臣／青山有幸埋忠骨 (D)半窗月落梅無影／三徑風來竹有聲。
- C 39.有關先秦諸子的敘述，下列何者正確(A)儒家「親親而仁民」，墨家「兼愛」，皆是博愛、愛無等差 (B)道家「貴儉」、「右鬼」、「非命」 (C)老子「守柔無為」，莊子「齊物逍遙」 (D)慎到論法主重術，為法家集大成者。
- D 40.陳夢林著有《望玉山記》一文，對台灣玉山推崇有加，文中並以中國名山相互比較，以彰顯玉山之特色，請問下列那座名山在比較之列(A)衡山 (B)華山 (C)武夷山 (D)以上皆是。
- D 41.沈光文在台灣文學史上具有崇高地位，他曾倡設哪個詩社，為台灣文學的傳揚貢獻了心力(A)南社 (B)櫟社 (C)鹿苑吟社 (D)東吟社。
- B 42.曾以散文《遙遠的聲音》表達原住民文化在現代文明中的迷失，這位作家是(A)簡嫔 (B)瓦歷斯·諾幹 (C)拓拔斯·塔瑪匹瑪 (D)蕭蕭。
- D 43.石中英為台南著名女詩人，以下對她的描述，何者錯誤(A)曾設「芸香閣」教導學生 (B)夫婿為呂伯雄 (C)曾組「芸香吟社」 (D)一生只寫詩，不作詞。
- C 44.下列何者不是黃春明之作品(A)青番公的故事 (B)看海的日子 (C)嫁妝一牛車 (D)籬。
- A 45.花蓮文人駱香林撰有《鼠》一文，文中云「何仁卿擅秦越人之術」，所謂「秦越人之術」是指(A)醫術 (B)法術 (C)農耕技術 (D)建築技術。
- B 46.下列選項完全正確的是(A)荆釵記、白兔記、殺狗記、琵琶記被稱為四大傳奇 (B)鶯鶯傳、李娃傳、霍小玉傳皆為唐傳奇名篇 (C)世說新語、搜神記、聊齋誌異皆是志怪小說 (D)漢宮秋、長生殿、桃花扇是清初三大歷史名劇。
- B 47.彰化文人洪棄生著有《遊珠潭記》一文，請問「珠潭」是指(A)碧潭 (B)日月潭 (C)七星潭 (D)劍潭。
- C 48.《一肚皮集》的作者是(A)呂汝玉 (B)呂汝修 (C)吳子光 (D)高拱乾。
- C 49.對白居易《新樂府》的描述，何者正確(A)共二十六首 (B)共八千二百五十二字 (C)篇無定句，句無定字 (D)繫於文，不繫於意。
- D 50.唐宋古文運動成功之原因為何(A)有運動之理論基礎 (B)有唐宋八大家之優秀作品 (C)文壇領導者懂得獎掖後進 (D)以上皆是。